**– PROGRAMMAZIONE ANNUALE –**
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
Classe V Sez. B – Scuola PRIMARIA Plesso SANTA ROSA

| | | | |
|---|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | |
| DISCIPLINA | | **ITALIANO** | |
| *Dal curricolo d'istituto* | | *Dall'analisi della situazione della classe* | *Dalla progettazione del piano di lavoro* |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **MICROABILITA'**<br>(obiettivi specifici) | **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**<br>(conoscenze, contenuti, particolari attività) |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | **A) ASCOLTO E PARLATO**<br>**1.** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.<br>**2.**Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...)<br>**3.** Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.<br>**4.** Comprendere consegne e | **A) ASCOLTO E PARLATO**<br>**1.1** Prendere la parola negli scambi comunicativi,rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.<br>**1.2** Partecipare in modo attivo alle discussioni.<br>**2.1**Prestare attenzione in una situazione comunicativa orale.<br>**2.2**Ascoltare, comprendere e ricordare le informazioni.<br>**3.1**Interagire con gli altri adottando il registro linguistico adatto alla situazione.<br>**3.2**Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.<br>**4.1**Comprendere le informazioni essenziali di istruzioni per l'esecuzione di compiti,di | **A) ASCOLTO E PARLATO**<br>Consolidamento della capacità di prestare attenzione e comprensione di messaggi in situazioni comunicative diverse.<br>**Parole per dirlo** (laboratorio di arricchimento formativo incentrato sul racconto personale e sull'esplorazione interiore).<br>Consolidamento della capacità di prestare attenzione all'ascolto della lettura di testi di vario genere.<br>Ascolto di testi letti insieme dall'insegnante.<br>Comprensione di messaggi espliciti ed impliciti di un testo.<br>Situazioni comunicative di ascolto attivo e simulate: il role-playing, drammatizzazioni.<br>Memorizzazione delle informazioni.<br>Realizzazione di scalette per |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.<br>**5.** Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.<br>**6.** Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.<br>**7.** Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | messaggi trasmessi dai media.<br>**4.2** Ascoltare,comprendere e ricordare le informazioni di un'esposizione.<br>**5.1** Esprimere sentimenti,stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente.<br>**6.1** Riferire esperienze personali o storie inventate in modo chiaro e ordinato.<br>**7.1** Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo,chiaro e ordinato. | organizzare informazioni, idee ed esperienze; schemi e appunti-guida per relazionare su argomenti di studio.<br>Comunicazioni orali pianificate secondo una finalità(ripetere,riferire,descrivere, spiegare, relazionare).<br>Dibattiti in classe e confronto di idee ed esperienze.<br>Dialoghi e discussioni di gruppo.<br>Racconto orale di vissuti personali o di storie inventate con il supporto di domande guida e schemi.<br>Racconto di esperienze personali emozioni, sentimenti, bisogni.<br>Esposizione di argomenti di studio con il supporto di schemi, tabelle, grafici. |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | **B) LETTURA**<br>**1**. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.<br>**2.** Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il | **B) LETTURA**<br>**1.1** Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.<br>**1.2** Leggere velocemente liste di parole.<br>**1.3** Migliorare la capacità di lettura. | **B) LETTURA**<br>Consolidamento delle tecniche di lettura: silenziosa,ad alta voce, espressiva,a colpo d'occhio.<br>Gare di lettura.<br>Lettura, analisi, comprensione ed esplorazione lessicale di testi di generi diversi: fantascienza, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.<br>**3.** Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.<br>**4.** Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.<br>**5.** Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza(compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio,sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).<br>**6.** Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.<br>**7.** Leggere testi narrativi e | **2.1**Leggere e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la struttura e distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie.<br>**2.2** Riconoscere alcune tipologie testuali narrative basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.<br>**2.3** Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.<br>**2.4** Consultare dizionari per comprendere termini nuovi.<br>**3.1**Analizzare la titolazione, le immagini, le didascalie per anticipare i contenuti del testo.<br>**4.1**Leggere testi diversi e riconoscere la struttura.<br>**4.2**Individuare la struttura principale di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).<br>**4.3**Cogliere il significato di parole ed espressioni facendo ipotesi in base al contesto.<br>**5.1**Leggere e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, storico, avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo, informativo.<br>**5.2** Riconoscere gli elementi | umoristico, horror, d'avventura, biografico, giallo, del brivido, fantasy, storico, teatrale, cinematografico, fumettistico.<br>Ricostruzione logica di una storia.<br>Soluzione di questionari a scelta multipla.<br>Esposizione orale del contenuto del testo.<br>Distinzione tra informazioni principali e secondarie.<br>Individuazione delle parole chiave nei testi.<br>Analisi di testi di tipologia varia per riconoscerne la struttura.<br>Parte iniziale,parte centrale e parte finale di un testo.<br>Riconoscimento degli elementi essenziali del racconto realistico:personaggi,luoghi, tempi,fatti ;individuazione della struttura: inizio,sviluppo e conclusione; riconoscimento del narratore interno.<br>Riconoscimento degli elementi essenziali del racconto fantastico: personaggi, luoghi, tempi, fatti; individuazione delle sequenze.<br>Riconoscimento degli elementi essenziali del racconto storico:personaggi, fatti, tempo e luoghi del passato.<br>Riconoscimento degli elementi essenziali del racconto d'avventura: protagonista, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.<br>**8.** Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. | principali e le caratteristiche dei vari tipi di testo.<br>**5.3** Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.<br>**6.1** Leggere e comprendere il contenuto e il significato del testo regolativo.<br>**6.2** Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche del testo regolativo.<br>**7.1** Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali.<br>**7.2** Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.<br>**7.3** Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.<br>**7.4** Riconoscere in un testo descrittivo la modalità utilizzata e le informazioni significative.<br>**7.5** Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo le informazioni principali.<br>**8.1**Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.<br>**8.2** Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo i valori del linguaggio poetico.<br>**8.3** Memorizzare brevi testi | antagonista, imprese e colpi di scena.<br>Riconoscimento degli elementi essenziali del diario: prima persona, formula di apertura, linguaggio, destinatario.<br>Riconoscimento degli elementi essenziali dell'autobiografia.<br>Analisi dei diversi tipi di testo regolativo e riconoscimento degli elementi essenziali: scopo, linguaggio, immagini, destinatario.<br>Riconoscimento della differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva.<br>Analisi di una descrizione: l'ordine degli elementi descritti e il linguaggio.<br>Descrizione di oggetti, persone, animali e ambienti attraverso i dati sensoriali.<br>Riconoscimento degli elementi essenziali del testo informativo.<br>Individuazione delle parole chiave di un testo informativo ed organizzazione delle stesse in schemi e tabelle.<br>Riconoscimento degli elementi essenziali del testo poetico: versi, strofe, rime.<br>Riconoscimento ed utilizzo delle figure retoriche: similitudini, metafore, onomatopee e personificazioni.<br>Modalità e tecniche di memorizzazione. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | poetici, brani, dialoghi per fini personali o comunicativi (recite, rappresentazioni teatrali). | Lettura, memorizzazione e recitazione di poesie.<br>Lettura di varie tipologie testuali anche legate all'uso delle nuove tecnologie, dall'email al messaggino, passando dal manifesto all'articolo sul web. |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | **C) SCRITTURA**<br>**1.** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.<br>**2.** Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br>**3.** Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.<br>**4.** Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br>**5.** Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, | **C) SCRITTURA**<br>**1.1** Riflettere su un'esperienza, un racconto, un argomento e cogliere i momenti e le informazioni principali.<br>**1.2** Organizzare le idee raccolte in una traccia logico-temporale.<br>**2.1** Elaborare testi narrativi organizzati in base alla struttura: inizio, sviluppo, conclusione.<br>**2.2** Arricchire i testi narrativi con descrizioni relative a luoghi, personaggi, oggetti…<br>**3.1** Utilizzare la struttura della "lettera" per rivolgersi a destinatari noti.<br>**3.2** Adeguare il contenuto dei testi ai destinatari e alle situazioni.<br>**4.1** Scrivere pagine di diario nelle quali riferisce esperienze particolarmente significative dal punto di vista emotivo.<br>**5.1** Riassumere un testo | **C) SCRITTURA**<br>Raccolta di idee per pianificare un testo e scelta della tipologia testuale adatta allo scopo.<br>Sperimentazione di diverse strategie di scrittura: **la scrittura creativa.**<br>Manipolazione, rielaborazione di testi narrativi, attraverso diverse modalità. Attività e schemi di sintesi dei testi letti. Uso della tecnica del flash back e del flash forward nella stesura testuale.<br>Realizzazione di giochi linguistici.<br>Riassunto del contenuto di un testo.<br>Creazione di personificazioni, di similitudini e semplici metafore.<br>Produzione di un racconto di fantascienza, umoristico, horror,d'avventura, biografico, giallo, del brivido, fantasy, storico, teatrale, cinematografico, fumettistico.<br>Realizzazione di una storia umoristica. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.<br>**6.** Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).<br>**7.** Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.<br>**8.** Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<br>**9.** Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.<br>**10.** Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | narrativo, rispettando la successione temporale e la relazione logica tra i fatti.<br>**5.2** Operare modifiche sui testi, relative ai contenuti, ai personaggi, ai luoghi, ai tempi, ai punti di vista.<br>**6.1** Produrre testi scritti di tipo regolativo.<br>**7.1** Produrre testi di tipo descrittivo e testi di tipo informativo.<br>**8.1** Inventare poesie, filastrocche, racconti seguendo modelli analizzati.<br>**9.1** Sperimentare l'uso della videoscrittura nella stesura dei testi.<br>**10.1** Scrivere rispettando le regole ortografiche. Scrivere rispettando le regole morfosintattiche . Usare correttamente la punteggiatura. | Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture.<br>Produzione di testi che descrivano persone, oggetti e luoghi.<br>Produzione di testi che raccontino le proprie emozioni. Produzione di testi sulla base di una traccia data.<br>Descrizione di ambienti, personaggi e oggetti fantastici.<br>Dall'immagine ai versi: scrittura di versi per esprimere emozioni e sentimenti.<br>Costruzione di acrostici e calligrammi.<br>Sperimentazione, anche con l'utilizzo del computer, di diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche, alla forma testuale scelta. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | **D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**<br>**1.** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).<br>**2.** Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).<br>**3.** Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.<br>**4.** Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.<br>**5.** Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.<br>**6.** Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br>**7.** Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione comunicativo. | **D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**<br>**1.1**Individuare vocaboli sconosciuti in testi letterari o in comunicazioni di vario genere.<br>**1.2** Individuare e fare induzioni consapevoli su parole o passi oscuri all'interno dei testi.<br>**2.1** Conoscere l'etimologia di alcune parole di uso comune.<br>**3.1** Desumere il significato dei nuovi vocaboli dalla loro etimologia.<br>**4.1**Utilizzare il dizionario per individuare i significati non noti e le diverse accezioni in cui un vocabolo è utilizzato.<br>**5.1**Conoscere ed usare espressioni figurate.<br>**6.1** Conoscere il significato di vocaboli specifici delle discipline di studio.<br>**6.2**. Utilizzare correttamente termini specifici relativi alle discipline di studio.<br>**7.1**Usare i nuovi vocaboli appresi per arricchire le proprie comunicazioni orali e scritte . | **D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**<br>Esercitazioni per il riconoscimento della funzione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica.<br>Giochi di sostituzione, di contestualizzazione e di confronto dei significati e delle funzioni di parole.<br>Attività di selezione, di ricerca di parole che hanno la stessa funzione nella frase, riconoscimento e raggruppamento per categoria di parole.<br>Cruciverba, logogrifo, anagrammi, rebus... Esercitazioni attraverso materiale strutturato e non.<br>Gli elementi della comunicazione.<br>I registri linguistici.<br>I linguaggi settoriali.<br>Le origini della lingua italiana.<br>L'evoluzione della lingua. La lingua e i dialetti.<br>Le parole straniere.<br>I prefissi e i suffissi.<br>Polisemia, omonimia, sinonimia.<br>Lettura di brani con termini e riferimenti dialettali. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | **E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**<br>**1.** Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.<br>**2.** Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).<br>**3.** Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).<br>**4.** Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.<br>**5.** Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). | **E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**<br>**1.1** Riconoscere la variabilità della lingua nello spazio geografico.<br>**1.2** Riconoscere vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.<br>**2.1** Riconoscere e analizzare le strutture morfologiche (parti variabili ed invariabili del discorso).<br>**3.1**Riflettere sulle gradazioni di significato delle parole.<br>**3.2** Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni.<br>**4.1** Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto**,** predicato, complementi).<br>**4.2** Riconoscere e classificare le espansioni della frase semplice.<br>**5.1**Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso: articoli, nomi, verbi, aggettivi, pronomi, congiunzioni.<br>**6.1** Scrivere utilizzando correttamente le | **E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**<br>Confronto di termini ed espressioni dialettali.<br>Uso del vocabolario.<br>Le parti variabili e invariabili del discorso,radici e desinenze,prefissi e suffissi.<br>Completamenti, trasformazioni, classificazioni di parole, arricchimento lessicale.<br>Esposizione orale di semplici regole grammaticali con il supporto di schemi e tabelle<br>Completamento di testi con le parti variabili del discorso.<br>Riconoscimento delle parti del discorso in un testo.<br>Campi semantici, sinonimi, omonimi e contrari: giochi linguistici, sostituzioni, trasformazioni, individuazione di elementi intrusi. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **6.** Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | fondamentali convenzioni ortografiche.<br>**6.2** Mettere in atto strategie di autocorrezione . | |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | |
|---|---|---|---|
| DISCIPLINA - CAMPI DI ESPERIENZA | | **INGLESE** | |
| Dal curricolo d'istituto | | *Dall'analisi della situazione della classe* | *Dalla progettazione del piano di lavoro* |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **MICROABILITA'**<br>(obiettivi specifici) | **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**<br>(conoscenze, contenuti, particolari attività) |
| Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. | **A) RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)**<br>**1.** Comprendere comandi e istruzioni anche senza il supporto della gestualità.<br>**2.** Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.<br>**3.** Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>**4.** Comprendere il testo di canzoni | **A) RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)**<br>**1.1** Comprendere formule di cortesia, comandi, istruzioni in uso nelle varie situazioni comunicative anche senza il supporto della gestualità.<br>**2.1** Argomenti e lessico relativi alla comunicazione di bisogni personali e del proprio vissuto.<br>**3.1** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e | **Comunica**: ascolta e comprende, riproduce in contesto, espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni, formule di cortesia in uso nelle varie situazioni comunicative.<br>**Collabora e partecipa**: interagisce in modo pertinente, per rispondere a compiti e stimoli inerenti il contesto scolastico.<br>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici o di |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | identificando parole e frasi familiari.<br>**4.1** Ascolto e produzione in giusta pronuncia e intonazione di Giochi, canti e filastrocche relativi agli argomenti trattati. | routine.<br>Lessico relativo a:<br>Scuola.<br>Famiglia.<br>Amicizie.<br>Gusti.<br>Professioni.<br>Passatempi e giochi.<br>Lavoro.<br>I numeri cardinali<br>fino a 10.000.<br>I numeri ordinali.<br>Il sistema monetario inglese.<br>Giochi, canti e filastrocche inerenti il lessico trattato.<br>Dialoghi guidati, giochi a catena e a coppie, attività grafico-manipolative.<br>Individuare collegamenti e relazioni.<br>Acquisire e interpretare l'informazione.<br>Modalità organizzative lavoro:<br>• Gruppo classe<br>• Piccoli gruppi<br>• A coppie<br>• Individuale<br>Brainstorming, completamento di mappe concettuali, dialoghi<br>**Attività di potenziamento** delle abilità L2 in previsione delle prove Invalsi |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. | **B) INTERAZIONE ORALE**<br>**1.** Riprodurre frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione.<br>**2.** Riprodurre poesie e canzoni<br>**3.** Descrivere verbalmente immagini e situazioni note. Esprimersi in modo comprensibile anche se formalmente difettoso, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore per interagire con un compagno o con l'insegnante.<br>**4.** Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede anche con l'aiuto dei linguaggi non verbali. | **B) INTERAZIONE ORALE**<br>**1.1** Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, curando pronuncia ritmo e intonazione.<br>**2.1** Riprodurre in giusta pronuncia poesie e canzoni.<br>**3.1** Descrivere immagini, persone, luoghi,utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.<br>**4.1** Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.<br>**5.1** Scambiare informazioni, esprimere gusti e preferenze, fare interviste, raccogliere dati. | Formule per chiedere e dare informazioni con l'uso di: Who, What, When, Where, Why (because).<br><br>Cenni sul passato (verbi regolari) |
| Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati | **C) RICEZIONE SCRITTA (LETTURA**)<br>**1**.Comprendere testi progressivamente più articolati anche senza supporti visivi individuando nomi familiari, parole e frasi di argomento conosciuto. | **C) RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)**<br>**1.1** Leggere testi molto brevi e ricavarne informazioni specifiche, identificando parole e/o frasi familiari. | Strutture linguistiche a livello passivo e / o attivo. Consolidamento dei verbi essere, avere, can e relative forme interrogative e negative. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **D) PRODUZIONE SCRITTA**<br>**1**. Scrivere messaggi semplici, semplici liste biglietti brevi lettere personali anche se formalmente difettosi, purché comprensibili. | **D) PRODUZIONE SCRITTA**<br>**1.1** Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi, lettere, liste, per dare informazioni su se stessi e gli altri. | Consolidamento del presente abituale e progressivo. Consolidamento di do e does nelle forme interrogative e negative. L'imperativo e la forma esortativa |
| | **E) CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA**<br>**1.** Conoscere alcune tradizioni legate alla notte di Halloween,alle festività di Christmas, Valentine's Day - Carnival – Father's Day, Easter, Mother's Day<br>**2.** Riconoscere essenziali similarità e differenze linguistiche tra la lingua italiana e la lingua inglese<br>**3.** Effettuare semplici confronti interculturali. | **E) CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA**<br>**1.1** Individuare alcuni elementi culturali e cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | Letture e racconti inerenti a festività e ricorrenze. Formule di augurio per le principali festività.<br>Le Isole Britanniche: cenni geografici e storici.<br>Altri paesi in cui si parla la lingua inglese. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | **COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA** | |
| DISCIPLINA | | **MATEMATICA** | |
| *Dal curricolo d'istituto* | | *Dall'analisi della situazione della classe* | *Dalla progettazione del piano di lavoro* |
| | **ABILITA'** | **MICROABILITA'**<br>(obiettivi specifici) | **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**<br>(conoscenze, contenuti, particolari attività) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | **A) NUMERI**<br>**1.** Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.<br>**2.** Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.<br>**3.** Stimare il risultato di una operazione.<br>**4.** Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.<br>**5.** Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.<br>**6.** Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.<br>**7.** Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.<br>**8.** Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br>**9.** Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | **A) NUMERI**<br>**1.1** Leggere e scrivere numeri interi e decimali.<br>**1.2** Confrontare e ordinare numeri interi e decimali.<br>**1.3** Comporre e scomporre numeri interi e decimali.<br>**1.4** Individuare, nel numero, la parte intera e quella decimale.<br>**1.5** Collocare numeri decimali sulla linea numerica.<br>**2.1** Eseguire addizioni con numeri interi e decimali.<br>**2.2** Eseguire sottrazioni con numeri interi e decimali.<br>**2.3** Eseguire moltiplicazioni con numeri interi e decimali.<br>**2.4** Usare strategie per il calcolo veloce.<br>**2.5** Applicare le proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo.<br>**2.6** Verificare con la calcolatrice il risultato di calcoli approssimati.<br>**3.1** Stimare i risultati delle operazioni.<br>**4.1** Eseguire divisioni con divisore intero a una cifra e a due cifre.<br>**4.2** Eseguire divisioni con divisore decimale e con dividendo e divisore decimale.<br>**4.3** Ricercare il quoziente esatto | **A) NUMERI**<br>Lettura, scrittura e confronto di numeri interi e decimali.<br>Ordinamento, composizione, scomposizione di numeri interi e decimali.<br>Individuazione, nel numero, della parte intera e di quella decimale.<br>Collocamento di numeri decimali sulla linea numerica.<br>Strategie di calcolo veloce.<br>Esecuzione delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali.<br>Esecuzione delle 4 operazioni applicando le relative proprietà.<br>Esecuzione delle 4 operazioni con l'utilizzo di tabelle.<br>Stimare i risultati delle operazioni.<br>Esecuzione di divisioni con divisore decimale, con dividendo e divisore decimale.<br>Continuazione di divisioni con resto diverso da zero alla ricerca del quoziente esatto.<br>Previsione approssimata del risultato di un calcolo verificato con la calcolatrice.<br>Applicazione delle proprietà per velocizzare il calcolo.<br>Esecuzione delle prove per verificare l'esattezza del risultato.<br>Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni x 10, 100, 1000 con i numeri naturali:interi e decimali. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **10.** Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni. | nelle divisioni con resto diverso da zero.<br>**4.4**Individuare multipli e divisori di un numero.<br>**4.5**Scomporre un numero naturale in fattori primi.<br>**4.6**Comprendere i criteri di divisibilità.<br>**4.7** Eseguire le prove per verificare l'esattezza del risultato.<br>**4.8** Eseguire moltiplicazioni e divisioni x 10, 100, 1000 con i numeri naturali:interteri e decimali.<br>**5.1**Leggere, scrivere e rappresentare le frazioni.<br>**5.2** Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali.<br>**5.3**Trasformare un numero in frazione decimale e viceversa.<br>**5.4**Calcolare la frazione di un numero.<br>**5.5**Operare con le frazioni.<br>**6.1**Descrivere situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali.<br>**6.2**Calcolare la percentuale di un numero, l'interesse e lo sconto.<br>**6.3**Utilizzare la calcolatrice per | Calcolo della percentuale di un numero, dell'interesse e dello sconto.<br>Problemi con la percentuale, lo sconto, l'interesse.<br>Utilizzo della calcolatrice per calcoli di percentuale. Esecuzione di semplici espressioni con numeri interi. Successione di numeri in base a una data regola ordinatrice e viceversa.<br>Calcoli mentali e scritti con o senza la calcolatrice.<br>Scomposizione di un numero naturale in fattori primi.<br>Confronto e ordinamento di numeri relativi con l'ausilio della retta numerica. Rappresentazione del polinomio numerico.<br>Riconoscimento del multiplo e del divisore.<br>Comprensione dei criteri di divisibilità.<br>Lettura, scrittura e rappresentazione grafica di frazioni.<br>Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali.<br>Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali.<br>Trasformazione di un numero in frazione decimale e viceversa.<br>Calcolo della frazione di un |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | calcoli di percentuale.<br>**6.4** Comprendere la relazione fra frazioni e percentuale.<br>**6.5** Operare con la percentuale.<br>**7.1** Confrontare e ordinare numeri relativi con l'ausilio della retta numerica.<br>**7.2** Usare i numeri interi negativi in contesti concreti.<br>**8.1** Rappresentare un polinomio numerico.<br>**8.2** Mettere in successione numeri in base a una data regola ordinatrice e viceversa.<br>**8.3** Eseguire semplici espressioni con numeri interi.<br>**8.4** Comprendere il concetto di potenza.<br>**8.5** Rappresentare sulla retta scale graduate utili per le scienze e la tecnica.<br>**9.1** Conoscere i numeri Romani.<br>**9.2** Operare con i numeri Romani.<br>**10.1** Comprendere le tecniche di risoluzione dei problemi.<br>**10.2** Applicare la procedura corretta per risolvere problemi.<br>**10.3** Risolvere problemi con le frazioni.<br>**10.4** Risolvere problemi con la percentuale.<br>**10.5** Risolvere problemi con | numero.<br>Calcoli con le frazioni.<br>Riconoscimento di frazioni equivalenti.<br>Comprensione della relazione fra frazioni e percentuali e operare con esse.<br>Comprensione del concetto di numero primo.<br>Comprensione del concetto di potenza.<br>Le espressioni numeriche.<br>Numeri interi, numeri decimali, numeri negativi sulla retta.<br>Numeri Romani.<br>Applicazione della procedura corretta per risolvere problemi.<br>Comprensione delle tecniche di risoluzione dei problemi.<br>Problemi con le frazioni, numeri interi, numeri decimali e percentuali.<br>Problemi con dati mancanti, sovrabbondanti, nascosti.<br>Risoluzione di semplici problemi di calcolo combinatorio.<br>Laboratorio:"La sfida numerica".<br>Laboratorio:"Tiro al barattolo".<br>Esercitazioni varie con attività, in piccolo gruppo ed individuali,di recupero,consolidamento e potenziamento delle abilità logico-matematiche in previsione delle prove invalsi. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | numeri interi e decimali.<br>**10.6** Risolvere problemi con dati mancanti,sovrabbondanti,nascosti.<br>**10.7** Risolvere semplici problemi di calcolo combinatorio. | |
| Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. | **B) SPAZIO E FIGURE**<br>**1.** Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.<br>**2.** Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).<br>**3.** Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.<br>**4.** Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.<br>**5.** Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.<br>**6.** Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.<br>**7.** Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, | **B) SPAZIO E FIGURE**<br>**1.1** Riconoscere,denominare e classificare elementi di figure geometriche : lati, angoli, diagonali, basi, altezze.<br>**1.2** Operare su figure geometriche simmetrie interne ed esterne.<br>**2.1** Costruire poligoni usando gli strumenti da disegno: riga, compasso, squadra, goniometro.<br>**2.2** Disegnare figure geometriche piane e solide.<br>**3.1** Utilizzare le coordinate sul piano cartesiano.<br>**3.2** Usare le coordinate per l'individuazione di un punto.<br>**4.1** Costruire modelli materiali nello spazio.<br>**4.2** Utilizzare modelli per la visualizzazione nello spazio.<br>**5.1** Realizzare figure ruotate, traslate e riflesse.<br>**5.2** Riconoscere gli elementi della rotazione,traslazione e riflessione.<br>**6.1** Misurareangoli mediante l'uso del goniometro. | **B) SPAZIO E FIGURE**<br>Riconoscimento di: lati, angoli, diagonali, basi, altezze, simmetrie in figure geometriche piane.<br>Costruzione di poligoni con gli strumenti del disegno: riga, compasso, squadra, goniometro.<br>Realizzazione di figure ruotate, traslate, simmetriche.<br>Realizzazione di ingrandimenti e riduzioni in scala usando, per esempio, la carta quadrettata.<br>Il punto.<br>Le coordinate.<br>Riproduzione di figure ingrandite e ridotte.<br>Misurazione e classificazione di angoli mediante l'uso del goniometro.<br>Uso corretto delle espressioni come retta orizzontale e verticale, rette parallele, incidenti, perpendicolari.<br>Riduzione ed ingrandimento di figure geometriche.<br>Calcolo, mediante l'utilizzo di formule matematiche, del perimetro e dell'area delle |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | verticalità, parallelismo.<br>**8.** Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).<br>**9.** Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.<br>**10.** Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.<br>**11.** Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte,ecc.). | **6.2** Classificare angoli in base alla loro ampiezza.<br>**7.1** Usare correttamente le espressioni come retta orizzontale, verticale e obliqua.<br>**7.2** Riconoscere le rette parallele, incidenti e perpendicolari.<br>**8.1** Realizzare ingrandimenti e riduzioni in scala usando la carta quadrettata.<br>**8.2** Riprodurre figure ingrandite o ridotte.<br>**8.3** Ridurre ed ingrandire figure geometriche piane.<br>**9.1** Riconoscere poligoni isoperimetrici.<br>**9.2** Calcolare, mediante l'utilizzo di formule matematiche, il perimetro delle principali figure geometriche piane.<br>**10.1** Riconoscere poligoni equiestesi e congruenti.<br>**10.2** Calcolare, mediante l'utilizzo di formule matematiche, l'area delle principali figure geometriche piane.<br>**10.3** Comprendere il concetto di apotema per calcolare l'area dei poligoni.<br>**10.4** Riconoscere la circonferenza e i suoi elementi.<br>**10.5** Riconoscere il cerchio e i suoi elementi. | principali figure geometriche piane.<br>Poligoni equiestesi, isoperimetrici e congruenti.<br>Le superfici congruenti ed equiestese.<br>Comprensione del concetto di apotema per calcolare l'area dei poligoni.<br>La circonferenza e i suoi elementi.<br>Il concetto di cerchio e i suoi elementi.<br>Classificazione dei solidi. Calcolo della superficie e del volume dei solidi.<br>Costruzione con materiale vario di solidi geometrici.<br>Costruzione di un lapbook per consolidare formule geometriche.<br>Laboratorio:"Lo scarta figure". |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **10.6** Calcolare l'area del cerchio.<br>**11.1** Classificare i solidi.<br>**11.2** Calcolare la superficie laterale dei solidi.<br>**11.3** Calcolare la superficie totale dei solidi.<br>**11.4** Calcolare il volume dei solidi. | |
| | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | **COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA** | |
| DISCIPLINA | | **SCIENZE** | |
| *Dal curricolo d'istituto* | | *Dall'analisi della situazione della classe* | *Dalla progettazione del piano di lavoro* |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **MICROABILITA'**<br>(obiettivi specifici) | **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**<br>(conoscenze, contenuti, particolari attività) |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. | A) **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**<br>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura,calore, ecc.<br>**2.** Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.<br>**3.** Osservare, utilizzare e, quando | A) **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**<br>**1.1** Consolidare i concetti di materia e di energia.<br>**1.2** Formulare ipotesi e realizzare esperienze per l'elaborazione di concetti di energia termica, luminosa, sonora, elettrica.<br>**1.3** Elaborare schemi, mappe di sintesi, testi e relazioni.<br>**1.4** Conoscere le caratteristiche dei suoni: l'eco e il rimbombo.<br>**2.1** Conoscere l'origine e la | A) **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**<br>Osservazione di fenomeni e applicazione del metodo scientifico sperimentale.<br>Consolidamento dei concetti di materia.<br>Formulazione di ipotesi e realizzazione di esperienze per l'elaborazione dei concetti di energia termica, luminosa, sonora, elettrica.<br>Individuazione del concetto di forza attraverso l'osservazione |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | è possibile, costruire semplici strumenti di misura:recipienti per misure di volumi/capacità,bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.<br>**4.** Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.<br>**5.** Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).<br>**6.** Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). | composizione delle diverse forme di energia e forza.<br>**3.1** Conoscere e servirsi di unità di misura convenzionali.<br>**4.1** Sperimentare e schematizzare passaggi di stato della materia.<br>**5.1** Sperimentare e schematizzare miscugli, soluzioni e solventi.<br>**6.1** Costruire tabelle,grafici e diagrammi. | degli effetti prodotti sul corpo.<br>Lettura e completamento di un testo sul concetto di energia e di forza.<br>Abbinamento di definizioni per descrivere i diversi tipi di energia.<br>Osservazione e completamento di didascalie di illustrazioni di diverse forme di energia.<br>L'energia sonora e caratteristica dei suoni: l'eco e il rimbombo.<br>L'inquinamento acustico.<br>Le unità di misura convenzionali.<br>Osservazione e misurazione di fenomeni e oggetti.<br>Riconoscimento dello stato della materia.<br>Esperimenti sui passaggi di stato dell'acqua, sulle proprietà dell'aria.<br>Miscugli,soluzioni e solventi: esperimenti in laboratorio.<br>Costruzione di tabelle,grafici e diagrammi.<br>Cartelloni di sintesi.<br>Ricerche individuali e di gruppo. |
| Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. | **B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**<br>**1.** Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e | **B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**<br>**1.1** Conoscere l'origine e la composizione del sistema solare.<br>**1.2** Conoscere le caratteristiche | **B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**<br>Osservazione di illustrazioni e completamento di un testo sul sistema solare.<br>Lettura e completamento di un |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | autonomamente,di una porzione di ambiente vicino;individuare gli elementi che lo caratterizzano.<br>**2.** Osservare una porzione di ambiente vicino per individuare i cambiamenti nel tempo.<br>**3.** Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.<br>**4.** Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.<br>**5.** Osservare le caratteristiche dell'aria.<br>**6.** Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. | fondamentali del sole, delle stelle e dei pianeti.<br>**1.3** Conoscere i movimenti della terra e la loro relazione con l'alternarsi delle stagioni e delle fasi del giorno.<br>**2.1** Conoscere le fasi lunari e le loro caratteristiche.<br>**3.1** Osservare la composizione del suolo.<br>**4.1** Conoscere le caratteristiche dell'acqua.<br>**5.1** Conoscere le caratteristiche dell'aria.<br>**6.1** Conoscere gli effetti dei movimenti della Terra e della Luna nell'ambiente. | testo sulla via lattea sul sistema solare e sui pianeti.<br>Analisi dei diversi oggetti celesti.<br>Analisi delle caratteristiche fondamentali del sole, dei pianeti e del sistema solare.<br>Analisi e ricostruzione dei movimenti della terra e della luna.<br>Attività di osservazione anche con strumenti adeguati.<br>Osservazione della composizione del suolo e relativa catalogazione.<br>L'importanza dell'acqua nell'ambiente.<br>Raccolta di foto per documentare situazioni di inquinamento dell'acqua e dell' aria.<br>Gli effetti dei movimenti della terra e della luna nell'ambiente.<br>Esperimenti vari nel laboratorio scientifico.<br>Completamento di testi bucati.<br>Relazioni individuali e ricerche in piccolo gruppo.<br>Esposizione in forma chiara di ciò che si è sperimentato o letto, utilizzando un linguaggio appropriato.<br>Cartelloni di sintesi con ricerca di immagini. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse | **C) L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**<br>**1.** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati,elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.<br>**2.** Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.<br>**3.** Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.<br>**4.** Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.<br>**5.** Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.<br>**6.** Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | **C) L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**<br>**1.1** Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo e apparato<br>**1.2** Descrivere l'organizzazione del corpo umano.<br>**1.3** Conoscere la struttura e le funzioni del sistema scheletrico.<br>**1.4** Conoscere e descrivere le principali caratteristiche delle ossa e delle articolazioni.<br>**1.5** Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato digerente, dell'apparato escretore, del sistema nervoso, dell'apparato respiratorio.<br>**2.1** Conoscere e mettere in pratica le regole per la cura del proprio corpo e per uno stile di vita sano e corretto.<br>**3.1** Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato riproduttore.<br>**3.2** Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato sensoriale.<br>**3.3** Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato cardiocircolatorio: la funzione dei diversi vasi sanguigni e la struttura del cuore.<br>**4.1** Acquisire informazioni | **C) L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**<br>La cellula animale e vegetale : struttura e funzioni.<br>L'apparato digerente.<br>L'apparato respiratorio.<br>L'apparato circolatorio.<br>L'apparato riproduttore.<br>La gestazione.<br>La crescita.<br>L'apparato locomotore: lo scheletro.<br>L'apparato locomotore: i muscoli.<br>Il sistema nervoso.<br>I sensi: l'olfatto, il gusto, il tatto, la vista, l'udito.<br>La nutrizione: principi nutritivi ed alimentazione equilibrata.<br>L'igiene personale e prevenzione.<br>Gli esseri viventi e non viventi.<br>Relazione tra gli organismi ed altre forme di vita per la sopravvivenza.<br>Le piante e gli animali.<br>Trasformazioni di ambienti naturali ad opera dell'uomo.<br>L'inquinamento ambientale.<br>La prevenzione di alcune malattie e le norme d'igiene.<br>Discussioni su cause, conseguenze e soluzioni possibili.<br>Ricerche individuali e di gruppo.<br>Cartelloni di sintesi.<br>Completamento di testi bucati.<br>Realizzazione di un lapbook. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | sull'inquinamento e sul degrado ambientale.<br>**5.1** Conoscere le caratteristiche del regno animale e del regno vegetale:diversi tipi di ecosistema.<br>**6.1** Prevenire alcune malattie e tutelare la salute. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | **COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA** | |
| DISCIPLINA | | **TECNOLOGIA** | |
| *Dal curricolo d'istituto* | | *Dall'analisi della situazione della classe* | *Dalla progettazione del piano di lavoro* |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **MICROABILITA'**<br>(obiettivi specifici) | **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**<br>(conoscenze, contenuti, particolari attività) |
| Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. | **A) VEDERE E OSSERVARE**<br>**1.** Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br>**2.** Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.<br>**3.** Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.<br>**4.** Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<br>**5.** Riconoscere e documentare le | **A) VEDERE E OSSERVARE**<br>**1.1** Osservare oggetti e fenomeni.<br>**1.2** Rappresentare oggetti e fenomeni con disegni, piante e mappe.<br>**2.1** Ricavare informazioni sull'uso di materiali in base alla sicurezza e all'economicità.<br>**2.2** Saper leggere istruzioni per il montaggio di semplici oggetti.<br>**3.1** Usare righello, squadra, compasso, carta quadrettata, ecc. per rappresentare semplici oggetti.<br>**3.2** Saper eseguire semplici riduzioni in scala, | **A) VEDERE E OSSERVARE**<br>Osservazione dell'universo.<br>Costruzione di una mappa e disegno del sistema solare.<br>Realizzazione di un lapbook.<br>Risparmio energetico ed energie ecosostenibili.<br>Disegni in scala: ingrandimenti e riduzioni.<br>Gli elementi del computer ed uso di internet.<br>Osservazione e individuazione delle funzioni dei principali tasti della calcolatrice.<br>Il coding: introduzione al pensiero computazionale. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | funzioni principali di una nuova applicazione informatica.<br>**6.** Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,disegni, testi. | ingrandimenti, traslazioni, rotazioni, simmetrie, per illustrare oggetti.<br>**4.1** Riconoscere le proprietà di alcuni oggetti attraverso esperienze sensoriali.<br>**5.1** Riconoscere gli elementi che costituiscono un computer e uso di internet.<br>**5.2** Conoscere le funzionalità di vari comandi nei programmi di videoscrittura.<br>**6.1** Eseguire semplici rappresentazioni grafiche proposte dall'insegnante di: tabelle, diagrammi, disegni, mappe concettuali. | Tabelle, mappe concettuali, disegni.<br>Utilizzo del laboratorio scientifico per effettuare esperimenti individuali e collettivi.<br>Lettura dal libro di testo ed esposizione.<br>Testi bucati.<br>Questionari.<br>Schede strutturate e non. |
| Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. | **B) PREVERE E IMMAGINARE**<br>**1.** Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.<br>**2.** Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.<br>**3.** Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti.<br>**4.** Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br>**5.** Organizzare una gita o una | **B) PREVERE E IMMAGINARE**<br>**1.1** Effettuare misurazioni di oggetti usando dati sensoriali.<br>**1.2** Misurare e confrontare oggetti usando strumenti e unità di misura convenzionali.<br>**1.3** Riconoscere attraverso esperienze concrete, diverse forme di energia.<br>**1.4** Conoscere alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.<br>**2.1**Saper realizzare preventivi in situazioni concrete.<br>**2.2**Realizzare collettivamente regolamenti e istruzioni. | **B) PREVERE E IMMAGINARE**<br>Uso dei dati sensoriali e di strumenti ed unità di misura convenzionali (anno luce).<br>Costruzione di un piccolo mulino ad acqua, in grado di trasformare l'energia cinetica in energia meccanica.<br>Costruzione di un barattolo per immagazzinare energia cinetica.<br>Regole per far diminuire gli sprechi dell'elettricità.<br>Descrizione, attraverso esperimenti, della forza di gravità, di attrito e magnetica.<br>Il sonar. La leva. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. | **3.1** Saper individuare i difetti di un oggetto.<br>**3.2** Cercare la soluzione ad un difetto, confrontandosi con i compagni.<br>**4.1** Realizzare semplici manufatti collettivamente o singolarmente<br>**4.2** Individuare gli strumenti e i materiali per poter realizzare un oggetto (das, cartoncino, pasta di sale, ecc.)<br>**5.1** Pianificare una gita, visita museale, il programma della giornata, i tempi ed i costi.<br>**5.2** Saper ricercare in internet informazioni per organizzare una gita o una visita guidata. | Realizzazione di semplici manufatti ed individuazione degli strumenti e dei materiali essenziali.<br>Osservazione e descrizione di strumenti e materiali per realizzare semplici manufatti.<br>Organizzazione di una gita. |
| Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | **C) INTERVENIRE E TRASFORMARE**<br>**1.** Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.<br>**2.** Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.<br>**3.** Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.<br>**4.** Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza | **C) INTERVENIRE E TRASFORMARE**<br>**1.1** Analizzare e descrivere un oggetto, le sue caratteristiche.<br>**1.2** Smontare e rimontare un oggetto per conoscere la sua funzionalità.<br>**2.1** Conoscere le regole di una buona alimentazione.<br>**2.2** Preparare ricette seguendo istruzioni scritte date dall'insegnante o dalla visione di un tutorial.<br>**2.3** Saper realizzare, con l'aiuto degli adulti, semplici biscotti o dolci.<br>**3.1** Decorare diari, quaderni o altri | **C) INTERVENIRE E TRASFORMARE**<br>Analisi di alcuni elettrodomestici e del loro consumo energetico.<br>La merenda sostenibile.<br>Utilizzo di vari materiali per realizzare cartelloni, manufatti e disegni sulla struttura del corpo umano.<br>Attività creative, grafico-pittoriche e manipolative.<br>Descrizione delle principali operazioni effettuate,documentazione delle sequenze con semplici disegni e brevi didascalie,con mappe e schemi. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | delle operazioni.<br>**5.** Cercare, selezionare, scaricare e istallare sul computer un comune programma di utilità. | oggetti del proprio corredo scolastico.<br>**3.2**Impiegare vari materiali: cartoncino, das, pasta di sale.<br>**4.1** Eseguire attività creative, grafico-pittoriche, manipolative, personali o collettive.<br>**4.2**Documentare la sequenza delle operazioni effettuate con disegni, brevi didascalie, mappe, schemi.<br>**5.1** Utilizzare, con la guida dell'insegnante, applicazioni scaricate sul computer.<br>**5.2**Approfondire le funzionalità dei programmi di grafica e videoscrittura. | Ricerca di informazioni e immagini con l'uso della LIM e di internet. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | **COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA** | |
|---|---|---|---|
| DISCIPLINA - CAMPI DI ESPERIENZA | | **GEOGRAFIA** | |
| *Dal curricolo d'istituto* | | *Dall'analisi della situazione della classe* | *Dalla progettazione del piano di lavoro* |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **MICROABILITA'**<br>(obiettivi specifici) | **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**<br>(conoscenze, contenuti, particolari attività) |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e | **A) ORIENTAMENTO**<br>**1.**Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. | **A) ORIENTAMENTO**<br>**1.1** Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte geografiche a diversa | **A) ORIENTAMENTO**<br>I punti cardinali.<br>La bussola.<br>Il movimento apparente del Sole. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| antropico. | **2.** Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.) | scala.<br>**1.2** I punti cardinali<br>**1.3** Conoscere le tipologie di carte e gli elementi della rappresentazione cartografica.<br>**1.4** Orientarsi nello spazio fisico italiano.<br>**2.1** Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende.<br>**2.2**Ricavare informazioni geografiche da fonti diversificate. | I movimenti della terra.<br>Il significato del termine orientarsi.<br>Gli elementi della rappresentazione cartografica.<br>Le varie tipologie di carte.<br>Uso di strumenti di osservazione indiretta: filmati, foto, documenti cartografici, strumenti digitali).<br>La cartografia (planisfero, carta fisica e politica dell'Europa, dell'Italia,della propria regione, provincia, città e quartiere.<br>Realizzazione di disegni e fotografie. |
| Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. | **B) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**<br>**1.** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.<br>**2.** Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.<br>**3.** Localizzare sul planisfero e | **B) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**<br>**1.1** Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico.<br>**1.2** Conoscere il planisfero e il mappamondo.<br>**1.3** Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche, tematiche, interpretando la simbologia.<br>**2.1** Conoscere lo spazio fisico d'Italia: la morfologia.<br>**2.2** Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane.<br>**2.3** Descrivere un paesaggio | **B) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**<br>Le principali caratteristiche della popolazione.<br>La distribuzione e la densità di popolazione nel territorio.<br>Il settore primario.<br>Il settore secondario.<br>Il settore terziario.<br>Le regioni amministrative: la nostra regione.<br>Le regioni amministrative italiane.<br>Il sistema economico italiano.<br>Lettura, interpretazione e realizzazione di cartine, grafici e tabelle per cogliere le caratteristiche di ogni regione |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.<br>**4.** Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. | (montano, pianeggiante, urbano) nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.<br>**3.1** Conoscere il planisfero e il mappamondo.<br>**4.1** Analizzare caratteristiche fisiche dei territori e dei mari sugli strumenti geografici. | italiana.<br>Itinerari geografico-turistici tra le regioni per scoprire l'Italia.<br>Costruzione di tabelle e grafici.<br>Le catene montuose italiane.<br>Il paesaggio alpino e appenninico.<br>Il fondovalle e gli insediamenti umani.<br>Le grandi catene montuose del mondo.<br>Le colline e le pianure.<br>La Pianura Padana.<br>Fiumi, laghi, lagune e mari d'Italia.<br>I problemi tipici degli insediamenti urbani.<br>I parchi nazionali, le riserve naturali, i parchi marini, oasi e rifugi regionali. |
| Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio | **C) PAESAGGIO**<br>**1.** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | **C) PAESAGGIO**<br>**1.1** Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio montano, pianeggiante e collinare.<br>**1.2** Riferire i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce-guida.<br>**1.3** Conoscere l'idrografia italiana. | **C) PAESAGGIO**<br>Le regioni amministrative italiane.<br>Ricerche su internet su siti specifici (Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, Istat, ecc.) di materiale per la documentazione su alcuni argomenti studiati.<br>Utilizzo di sistemi di videoscrittura, costruzione di grafici e tabelle con il computer.<br>Indagini statistiche in base a un |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | tema dato. |
| | **D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**<br>**1.** Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.<br>**2.** Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | **D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**<br>**1.1** Conoscere lo spazio economico (montano, pianeggiante e collinare)e le risorse.<br>**1.2** Comprendere il rapporto tra clima e condizioni di vita dell'uomo.<br>**1.3** Conoscere il concetto di confine e i criteri principali per l'individuazione delle regioni amministrative.<br>**2.1** Ricercare soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale italiano. | **D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**<br>La produzione e lo smaltimento dei rifiuti: riflessione sulle possibili soluzioni.<br>Lettura di grafici e tabelle sulla sua diffusione in Italia.<br>Il patrimonio culturale italiano. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALE E CIVICHE – IDENTITA' STORICA** | |
|---|---|---|---|
| DISCIPLINA | | **STORIA** | |
| *Dal curricolo d'istituto* | | *Dall'analisi della situazione della classe* | *Dalla progettazione del piano di lavoro* |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **MICROABILITA'**<br>(obiettivi specifici) | **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**<br>(conoscenze, contenuti, particolari attività) |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. | **A) USO DELLE FONTI**<br>**1**. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno | **A) USO DELLE FONTI**<br>**1.1** Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del | **A) USO DELLE FONTI**<br>Immagini di fonti archeologiche.<br>Costruzione di grafici temporali.<br>Analisi di fonti storiche (testi |

| | | | |
|---|---|---|---|
| . | storico.<br>**2**. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | passato.<br>**1.2** Produrre le informazioni primarie e inferenziali usando come fonti gli oggetti e le immagini per descrivere aspetti di civiltà.<br>**1.3** Conoscere aspetti di vita quotidiana di periodi diversi.<br>**2.1** Conoscere tracce che permettono di ricostruire civiltà.<br>**2.2** Conoscere il sistema di misura del tempo storico.<br>**2.3** Costruire linee del tempo per sistemare informazioni studiate.<br>**2.4** Decodificare le datazioni storiche. | immagini), cartacee e digitali.<br>Costruzione di quadri di civiltà.<br>Visite a musei.<br>Visite a siti archeologici. |
| Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio nelle società. | **B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>**1.** Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.<br>**2.** Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.<br>**3.** Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | **B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>1.4 Individuare sulle carte il Mediterraneo e i Paesi che lo attorniano.<br>**1.5** Individuare sulle carte l'Italia e le sue regioni**.**<br>**2.1** Conoscere gli aspetti per descrivere una civiltà e utilizzarli per classificare le principali informazioni.<br>**3.1** Confrontare ambienti di epoche differenti.<br>**3.2** Confrontare aspetti di vita quotidiana di periodi diversi. | **B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>Quadri di civiltà.<br>Comparazioni tra le conoscenze e le tracce presenti nei musei e nei siti archeologici.<br>Carte geo-storiche e linee del tempo.<br>Costruzione di linee del tempo e grafici temporali.<br>Mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate e leggere successioni contemporaneità, periodi e durate. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Lettura di testi.<br>La civiltà greca classica.<br>Le colonie egee e la Magna Grecia.<br>Le città: Atene e Sparta.<br>Le conquiste di Alessandro Magno e la civiltà ellenistica.<br>I popoli italici vissuti nella penisola.<br>Confronto tra civiltà italiche.<br>L'Italia e il Mediterraneo nel periodo della civiltà etrusca<br>Le necropoli e le tracce.<br>Il patrimonio archeologico.<br>Le tracce della civiltà romana nel Mediterraneo.<br>Il periodo monarchico e la cronologia dei re.<br>Leggende, testi storici.<br>Aspetti di Roma monarchica.<br>Le conquiste territoriali di Roma.<br>Aspetti di Roma Repubblicana a Roma Imperiale.<br>I riti della religione romana.<br>Le origini e la diffusione del Cristianesimo. |
| Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e | **C) STRUMENTI CONCETTUALI**<br>**1**. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di | **C) STRUMENTI CONCETTUALI**<br>**1.1** Conoscere le principali tappe della storia umana.<br>**1.2** Confrontare ambienti di epoche differenti.<br>**1.3** **2.1** Rappresentare le | **C) STRUMENTI CONCETTUALI**<br>Il Cristianesimo come religione ufficiale dell'impero.<br>Le civiltà dei popoli considerati barbari dai Romani.<br>La fine dell'impero romano |

| | | | |
|---|---|---|---|
| consapevoli. | altre civiltà<br>**2**. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti | attività, i fatti vissuti e narrati.<br>**2.2** Costruire un grafico temporale per rappresentare i periodi della storia umana. | d'Occidente.<br>Le diverse organizzazioni politiche.<br>Confronto tra diversi periodi della civiltà romana.<br>Confronto tra carte geo-storiche del Mediterraneo<br>Costruzione di grafici temporali che riportano i principali fenomeni dello sviluppo della civiltà romana.<br>Carte geo-storiche dell'impero romano |
| | **D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>**1**. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.<br>**2**.Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.<br>3. Esporre con coerenza conoscenze i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della discipline.<br>**4.** Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | **D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>**1.1** Collocare fatti e civiltà in ordine temporale.<br>**1.2** Utilizzare linee del tempo per collocare informazioni<br>**2.1** Usare tracce per produrre informazioni.<br>**2.2** Comunicare le informazioni organizzate in schemi.<br>**2.3** Ricercare notizie e informazioni, con l'ausilio di risorse digitali.<br>**3.1** Esporre nel linguaggio specifico gli argomenti studiati con coerenza e capacità di compiere inferenze tra gli avvenimenti del passato con quelli contemporanei.<br>**4.1** Costruire semplici grafici che | **D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>Indicatori di civiltà dedotti da fonti.<br>Confronto di quadri di sintesi.<br>Produzione di informazioni tratte da testi, carte, immagini.<br>Mappe spazio-temporali.<br>Approfondimenti su argomenti storici effettuati con risorse digitali (ricerche video, documentari …). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | illustrano i tratti essenziali delle civiltà studiate. | |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | **Consapevolezza ed espressione culturale** | |
|---|---|---|---|
| DISCIPLINA | | **ED. FISICA** | |
| *Dal curricolo d'istituto* | | *Dall'analisi della situazione della classe* | *Dalla progettazione del piano di lavoro* |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **MICROABILITA'**<br>(obiettivi specifici) | **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**<br>(conoscenze, contenuti, particolari attività) |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | **A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**<br>**1.** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).<br>**2.** Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**<br>**1.1** Acquisire una crescente padronanza di tecniche motorie e posturali.<br>**1.2** Controllare l'equilibrio del corpo a livello statico e in semplici esercizi di movimento.<br>**2.1** Sviluppare le capacità condizionali:forza, rapidità, resistenza.<br>**2.2** Adattarsi allo spazio organizzato e non organizzato.<br>**2.3** Sviluppare la capacità di ritmizzazione e valorizzare il rapporto tra movimento e musica.<br>**2.4** Acquisire capacità espressive nel movimento. | **A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**<br>Acquisizione di schemi motori combinati.<br>Esercizi propedeutici al rafforza-mento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-tempo-rali e con piccoli attrezzi.<br>Il corpo e le funzioni senso percettive.<br>Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio.<br>Percorsi e circuiti con il supera-mento di ostacoli, anche in forma di gara. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. | **B)IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA**<br>**1.** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.<br>**2.** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive | **B)IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA**<br>**1.1** Saper comunicare con gesti e giochi espressivi i propri messaggi, le proprie emozioni e sensazioni in funzione a stimoli diversi.<br>**2.1** Eseguire movimenti sempre più precisi e adattarli a situazioni esecutive individuali e/collettive. | **B)IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA**<br>Espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie tramite gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. | **C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.**<br>**1.**Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.<br>**2.**Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.<br>**3**.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br>**4**.Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, | **C) IL GIOCO,LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**<br>**1.1**Conoscere e praticare alcuni tipi di sport in forma ludica non competitiva.<br>**2.1**Conoscere alcuni giochi popolari e rispettarne le regole.<br>**3.1**Promuovere la comunicazione,mirata alla cooperazione, all'aiuto ed al rispetto del lavoro degli altri.<br>**3.2**Differenziare i compiti dei membri del gruppo sviluppando un reciproco apporto ed uno spirito di solidarietà.<br>**4.1**Sviluppare qualità individuali: impegno, disciplina, fiducia in se stessi, autocontrollo. | **C) IL GIOCO,LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**<br>Espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie tramite gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | manifestando senso di responsabilità. | **4.2** Consolidare comportamenti sociali positivi: collaborazione, rispetto degli altri, senso di responsabilità, rispetto delle regole. | |
| Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | **D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>**1.** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br>**2.** Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.<br>**3.** Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | **D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>**1.1** Conoscere i principi di una corretta alimentazione.<br>**2.1** Acquisire maggiore consapevolezza delle pratiche e delle sostanze dannose alla propria salute.<br>**3.1** Focalizzare l'attenzione percettiva sul corpo (respiro, posizioni, segmenti…). | **D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>La sana alimentazione.<br>Le abitudini alimentari.<br>La piramide del movimento.<br>Osservazione di alcune norme di sicurezza nell'ambiente scolastico<br>Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria: la frequenza cardiaca prima e dopo un esercizio motorio.<br>Il rilassamento muscolare**.**<br>Comprensione di semplici concetti di anatomia, di igiene personale, di sviluppo corporeo. |

| COMPETENZACHIAVE EUROPEA | | **Consapevolezza ed espressione culturale** | |
|---|---|---|---|
| DISCIPLINA | | **ARTE E IMMAGINE** | |
| *Dal curricolo d'istituto* | | *Dall'analisi della situazione della classe* | *Dalla progettazione del piano di lavoro* |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **MICROABILITA'**<br>(obiettivi specifici) | **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**<br>(conoscenze, contenuti, particolari attività) |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | **A) ESPRIMERSI E COMUNICARE**<br>**1.** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.<br>**2.** Rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br>**3.** Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.<br>**4.** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici - pittorici e multimediali.<br>**5.** Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | **A) ESPRIMERSI E COMUNICARE**<br>**1.1** Associare ad immagini sentimenti e/o sensazioni.<br>**1.2** Elaborare creativamente produzioni personali e collettive.<br>**1.3** Comporre liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore.<br>**2.1** Osservare e descrivere la realtà e le forme delle rappresentazioni.<br>**2.2** Individuare i particolari e i dettagli nell'osservazione e descrizione della realtà o di un'immagine statica o in movimento.<br>**3.1** Conoscere le forme geometriche e ricondurle ad alcune forme delle realtà visive.<br>**4.1** Saper scegliere autonomamente le tecniche idonee allo scopo comunicativo prefissato.<br>**4.2** Produrre messaggi visivi modificando forme, colori, | **A) ESPRIMERSI E COMUNICARE**<br>Realizzazione di ritratti realistici e fantastici adatti a sottolineare espressioni particolari e stati d'animo.<br>Relazione di una sequenza di immagini.<br>La classificazione delle immagini.<br>I disegni lineari.<br>Le forme e i colori.<br>I ritmi e le simmetrie.<br>Il colore nella natura e nella-arte.<br>Le nature morte.<br>Lettura, interpretazione, analisi di un'immagine statica o in movimento.<br>Realizzazione collettiva e/o individuale di composizioni astratte con motivi geometrici.<br>La comunicazione e la percezione visiva.<br>La fotografia.<br>Realizzazione di decori (natalizi, pasquali, ecc).<br>Il decoupage, mosaico, la tempera,il graffito**.** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | contesti e relazioni spaziali.<br>**5.1** Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. | |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | **B) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**<br>**1.** Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.<br>**2**. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | **B) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**<br>**1.1** Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine.<br>**2.1** Distinguere le funzioni e i caratteri dell'immagine; riconoscere i generi e i temi iconografici.<br>**2.2** Avviare all'uso narrativo delle immagini utilizzando vari codici espressivi: fumetto, sequenza, inquadratura. | **B) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**<br>Individuazione dell'intenzione comunicativa dell'artista e interpretazione dell'opera in relazione agli stati d'animo e le emozioni che suscita.<br>Produzione e rielaborazione personale di elaborati grafico-pittorici.<br>Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali (alberi, foglie, fiori).<br>Conoscenza e uso del colore e delle tecniche espressive.<br>Interpretazione del linguaggio dei fumetti. |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | **C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**<br>**1.** Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della | **C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**<br>**1.1** Sviluppare il gusto per l'opera d'arte.<br>**1.2** Elaborare produzioni personali utilizzando | . **C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**<br>Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.<br>**2.** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.<br>**3.** Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici. | elementi linguistici e stilistici di opere d'arte osservate.<br>**2.2** Stimolare l'approccio al patrimonio culturale e artistico.<br>**3.3** Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. | Conoscenza e uso del colore e delle tecniche espressive.<br>Le opere d'arte dei pittori espressionisti e impressioni-Sti V. Kandinski,Vincent van Gogh,Mirò,ecc.<br>La produzione artigianale.<br>I beni culturali del proprio territorio.<br>Raffigurazioni di oggetti artistici appartenuti a culture diverse: Greci, Romani,ecc.<br>Lettura di di immagini,opere d'arte.<br>"Simm e Napule, paesà"<br>L'arte partenopea.<br>Osservazioni, descrizioni.<br>Giochi percettivi.<br>Produzioni individuali e/o di gruppo. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | |
|---|---|---|---|
| DISCIPLINA | | **MUSICA** | |
| *Dal curricolo d'istituto* | | *Dall'analisi della situazione della classe* | *Dalla progettazione del piano di lavoro* |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **MICROABILITA'**<br>(obiettivi specifici) | **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**<br>(conoscenze, contenuti, particolari attività) |
| Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e | **1.** Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie | **1.1** Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).<br>**1.2** Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un | Canto corale e canoro.<br>Uso della voce in modo consapevole e creativo secondo i parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| produzione, lettura critica). | capacità di invenzione e improvvisazione.<br>**2.** Eseguirecollettivamente e Individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici,curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.<br>**3.** Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.<br>**4.** Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.<br>**5.** Rappresentaregli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.<br>**6.** Riconoscereglisi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | brano musicale (lento,veloce).<br>**2.1** Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri,l'andamento e l'intensità del brano.<br>**3.1** Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.<br>**4.1** Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.<br>**5.1** Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.<br>**6.1** Riconoscere le funzioni d'uso della musica nei vari ambienti. | Poliritmia e body percussion.<br>Analisi della funzione di diversi brani musicali: danza, gioco, lavoro, cerimonia e pubblicità.<br>Classificazione degli strumenti musicali.<br>Brani musicali di diverso genere: timbro, ritmo e melodia.<br>Gesti coordinati alla musica.<br>Lettura e scrittura di simboli grafici convenzionali e non convenzionali sul pentagramma. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | |
|---|---|---|---|
| DISCIPLINA - CAMPI DI ESPERIENZA | | **RELIGIONE** | |
| *Dal curricolo d'istituto* | | *Dall'analisi della situazione della classe* | *Dalla progettazione del piano di lavoro* |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **MICROABILITA'**<br>(obiettivi specifici) | **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**<br>(conoscenze, contenuti, particolari attività) |
| Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.<br>Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | **A) DIO E L'UOMO**<br>**1.** Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.<br>**2.** Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.<br>**3.** Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.<br>**4.** Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. | **A) DIO E L'UOMO**<br>**1.1** Conoscere i principi fondanti della propria religione.<br>**2.1** Conoscere le principali tappe del cammino del Cristianesimo.<br>**2.2** Scoprire caratteristiche, affinità e differenze in altri modi di credere: le confessioni cristiane.<br>**2.3** Scoprire i principali motivi di separazione fra le chiese cristiane.<br>**3.1** Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni nel mondo.<br>**3.2** Scoprire l'importanza del dialogo tra cristiani e seguaci di altre religioni per una convivenza pacifica: l'Ecumenismo.<br>**4.1**Scoprire i sette Sacramenti come segni di salvezza:differenze tra le varie confessioni cristiane.<br>**4.1** Apprendere il valore della liturgia come presenza viva ed operante di Gesù ancora oggi: | **A) DIO E L'UOMO**<br>Etimologia della parola "religione" e le diverse manifestazioni.<br>Nasce la Chiesa e si diffonde.<br>Lo stile di vita dei primi cristiani.<br>La diffusione del Cristianesimo: il coraggio di Pietro, Paolo (storia di una conversione), l'inizio delle persecuzioni, i martiri cristiani, le catacombe, l'editto di Costantino, l'editto di Teodosio e le prime basiliche cristiane.<br>Il Monachesimo: San Benedetto e la sua Regola.<br>La Chiesa si divide: lo scisma.<br>I fratelli: ortodossi, protestanti e anglicani.<br>"Tutti siamo una cosa sola": il dialogo ecumenico e interreligioso.<br>Le origini Abramitiche delle tre religioni monoteiste (Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo).<br>Le religioni politeiste più diffuse: Induismo e Buddismo.<br>La Chiesa oggi: una comunità organizzata; l'anno liturgico; i |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | l'anno liturgico e i suoi colori; l'organizzazione della Chiesa. | Sacramenti. |
| Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. | **B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**<br>**1.** Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.<br>**2.** Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. | **B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**<br>**1.1** Conoscere e comparare gli aspetti fondamentali dell'Ebraismo, dell'Islamismo, dell'Induismo e del Buddismo e confrontare con il Cristianesimo.<br>**2.1** Conoscere che la comunità cristiana ha diffuso il messaggio di Gesù anche attraverso il linguaggio artistico. | **B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**<br>Le religioni occidentali e orientali: i testi sacri, i fondatori, i luoghi sacri, le città sante e i simboli.<br>Le icone: Vangeli nell'immagine. |
| Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. | **C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**<br>**1.** Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.<br>**2**. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. | **C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**<br>**1.1** Conoscere alcune tradizioni natalizie nel mondo: il Natale in alcune confessioni cristiane.<br>**1.2** Conoscere alcune tradizioni pasquali nel mondo.<br>**2.1** Scoprire il valore sociale del pensiero cristiano, al di là della fede, cultura e provenienza: testimoni di scelte veramente evangeliche. | **C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**<br>Le tradizioni natalizie nelle diverse confessioni cristiane.<br>Pasqua nel mondo.<br>La Sindone.<br>Testimoni d'amore di ieri e di oggi. |
| Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti. | **D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI**<br>**1**. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle | **D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI**<br>**1.1** Riflettere sulle domande di senso e le risposte delle religioni. | **D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI**<br>Le grandi religioni monoteiste e politeiste a confronto.<br>Osservazione.<br>Discussione sistematica |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | principali religioni non cristiane. | | finalizzata a verbalizzare e rappresentare concetti.<br>Discussione riassuntiva e cartelloni di sintesi sull' attività svolta.<br>Riproduzione di vissuti e verbalizzazione delle proprie esperienze.<br>Conversazione in circle-time.<br>Racconti in sequenze.<br>Letture e comprensione di brani biblici.<br>Brainstorming.<br>Espressione libera e personale.<br>Proiezioni e commenti di audiovisivi.<br>Analisi e riflessioni delle fonti: il Vangelo e gli Atti degli Apostoli.<br>Materiale multimediale.<br>Analisi di opere d'arte |